



Πρωτοβουλία του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας

«Work Stories»

«Αφήστε τα βιβλία σπίτι και ελάτε στο θέατρο. Φέρτε μαζί σας όλο σας το πάθος, τη φαντασία και την περιέργεια για να ανακαλύψετε τον κόσμο των επιχειρήσεων»

Ημέρες και Ώρες Προβολής: Τρίτη 7 Ιουνίου, 18:00 μ.μ.
Στο Θέατρο Τόπος Αλλού (Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη)

Θέμα: “Market Segmentation”

Συντελεστής: κος Πέτρος Κατσαμπούρης, Διευθύνων Σύμβουλος, BIBEXROM A.E. Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Βιομηχανιών Χρωμάτων Βερνικιών και Μελανών, μέλος του Γενικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών καθώς και του Κέντρου Εθελοντών Manager Ελλάδος (ΚΕΜΕΛ). Το 2009 ο κος Κατσαμπούρης κέρδισε το βραβείο του Quality Leader of the Year.

Περίληψη πλοκής: Τα Work Stories Series είναι μια καινοτόμος έννοια που στοχεύει στη γεφύρωση μεταξύ γνώσης και επιτυχούς πρακτικής. Φοιτητές του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών θα έχουν τη δυνατότητα να λάβουν απαντήσεις σε ερωτήματά, μέσα από Work Stories, πρακτικές και μελέτες περιπτώσεων από ενεργά και πρώην ανώτατα διευθυντικά στελέχη επιχειρήσεων που υποστηρίζουν ενεργά τη νέα γενιά διευθυντών.

Σκηνοθεσία: Το ΚΕΜΕΛ θα ηγείται της θεματολογίας. Το ΚΕΜΕΛ συγκροτείται από ενεργά και πρώην ανώτατα διευθυντικά στελέχη επιχειρήσεων, που μοιράζονται κοινά βιώματα και εμπειρίες από την πολύχρονη σταδιοδρομία τους σε Ελληνικές και πολυεθνικές επιχειρήσεις και οργανισμούς. Το Κέντρο Εθελοντών Μάνατζερ Ελλάδος (ΚΕΜΕΛ) είναι ένας από τους πλέον έγκυρους εθελοντικούς πυρήνες παροχής συμβουλών και μεταφοράς εμπειριών, με σκοπό να συμβάλλει αποτελεσματικά στην ανάπτυξη της Ελληνικής Κοινωνίας των Πολιτών.

Παρασκήνια: Τα Work Stories Series θα φιλοξενηθούν στην κεντρική σκηνή του θεάτρου Τόπος Αλλού (Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη). Το θέατρο Τόπος Αλλού στεγάζεται στα θεμέλια ενός νεοκλασικού κτηρίου, το οποίο δημιουργήθηκε από τον Δημήτριο Πολυμέρη Χρυσόχου, επιτυχημένου επιχειρηματία από το Βόλο. Εκεί φιλοξενήθηκε ο στρατηγός και Αντιβασιλέας της Ελλάδας Γεώργιος Κονδύλης, κατά την περίοδο 1935-1936 οπότε και πέθανε. Από το 1936 και μετά κατοικήθηκε από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη και ανιψιό του Ανδρέα Χρυσόχου Πολυμέρη (επίσης επιτυχημένο επιστήμονα και έναν από τους θεμελιωτές του Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων στην Ελλάδα) και την οικογένειά του. Από το 2000 λειτουργεί ως θέατρο.

Εγγραφές στο workstories@aueb.gr