

## Θέμα:

### Οικονομία – Πολιτισμός – Πολιτιστική Επιχειρηματικότητα

#### Όταν η Πολιτιστική δημιουργία συναντάει την οικονομία της αγοράς

- Η επιστροφή στις βασικές αξίες ως απάντηση στην οικονομική κρίση
- Η οικονομική ανάπτυξη σε σχέση με το πολιτιστικό απόθεμα της περιφέρειας
- Πολιτιστικός τουρισμός, καινοτομία βασισμένη στην τοπική κληρονομιά
- Η τεχνολογική καινοτομία στην υπηρεσία του πολιτισμού
- Από το εκκρεμές "Ελλληνάρια – καινοτομία" στη δημιουργία μιας νέας αισθητικής για την Ελλάδα

#### Κριτήρια Βαθμολόγησης:

- Θεωρητική και εμπειρική προσέγγιση του θέματος
- Τεκμηρίωση επιχειρηματολογίας, επιλογή και χρήση πηγών
- Πρωτοτυπία στην προσέγγιση και στο χειρισμό του θέματος
- Συνολική παρουσίαση-εικόνα της εργασίας

#### Επιτροπή Αξιολόγησης:

- **Σταύρος Μπένος**, πρώην υπουργός Πολιτισμού και πρόεδρος του Συματείου «Διάζωμα»
- **Νιόβη Παυλίδου**, καθηγήτρια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης του τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
- **Αχιλλέας Κωνσταντακόπουλος**, διευθύνων σύμβουλος της TEMES A.E
- **Κλεάνθης Παπαδόπουλος**, πρόεδρος του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου

#### Ειδικός σύμβουλος:

- Αντώνης Δ. Παπαγιαννίδης, δημοσιογράφος, γενικός διευθυντής του Ομίλου οικονομία

#### Όροι του Διαγωνισμού:

- Έκταση εργασίας: μέχρι 2.000 λέξεις
- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι φοιτητές και οι σπουδαστές όλων των δημόσιων και ιδιωτικών ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και όσοι αποφοίτησαν από αυτά μέσα στο 2010.
- Κάθε φοιτητής και σπουδαστής έχει το δικαίωμα να συμμετέχει είτε με ατομική εργασία, είτε με ομαδική εργασία. Στις ομαδικές εργασίες μπορούν να συμμετέχουν από δύο έως τέσσερα άτομα.
- Θα βραβευθούν 5 ατομικές και 5 ομαδικές εργασίες.
- Αν χρησιμοποιηθεί υλικό, πληροφορίες ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο άλλης εργασίας, δημοσιευμένης ή μη, πρέπει να αναφερθεί η βιβλιογραφία, το όνομα του συντάκτη, ο τίτλος και η έκδοση, καθώς και το έτος συγγραφής της.
- Η εργασία υποβάλλεται σε ηλεκτρονική μορφή (σε CD) και σε χαρτί A4, σε πέντε αντίγραφα.
- Στον φάκελο των εργασιών είναι απαραίτητο να υπάρχουν: Σύντομο βιογραφικό σημείωμα καθώς επίσης και στοιχεία επικοινωνίας (διεύθυνση, τηλέφωνο σταθερό και κινητό, e-mail), όπως και φωτοτυπία της φοιτητικής ταυτότητας ή βεβαίωση φοίτησης.
- Οι αποφάσεις της Επιτροπής Αξιολόγησης είναι οριστικές. Δεν μπορούν να συμμετάσχουν όσοι έχουν βραβευθεί σε έναν από τους προηγούμενους φοιτητικούς διαγωνισμούς του περιοδικού Οικονομική Επιθεώρηση.
- Οι εργασίες πρέπει να ταχυδρομηθούν το αργότερο μέχρι την Πέμπτη 31 Μαρτίου 2011 (σφραγίδα ταχυδρομείου), ή να παραδοθούν στα γραφεία του περιοδικού Οικονομική Επιθεώρηση, Βλαχάβα 6-8, 105 51, Αθήνα.
- Τα αεροπορικά εισιτήρια από την Aegean αφορούν προορισμό της επιλογής του βραβευμένου, σε πόλη του εξωτερικού όπου πηγαίνει η Aegean. Στη χορηγία δεν περιλαμβάνονται οι φόροι του εισιτηρίου που βαρύνουν τον βραβευθέντα και ποικίλλουν ανά προορισμό.
- Περισσότερες πληροφορίες για το Διαγωνισμό όπως και απορίες στο [www.economia.gr](http://www.economia.gr) ή στο [marketing@economia.gr](mailto:marketing@economia.gr)



Τελετή απονομής των βραβείων. Μάιος 2010

## Μέγας χορηγός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

## Υποστηρικτής χορηγός

ERNST & YOUNG

Quality In Everything We Do

## Βραβεία και χορηγοί

Χρηματικό ποσό 4.000 ευρώ



Χρηματικό ποσό 2.000 ευρώ



2 εκπαιδευτικά προγράμματα management αξίας 2.000 ευρώ το καθένα



Ελληνική εταιρία θεμάτων επιχειρήσεων

Χρηματικό ποσό 1.000 ευρώ



Χρηματικό ποσό 1.000 ευρώ



S&B Βιομηχανικό Ορυκτό Α.Ε.  
S&B Industrial Minerals S.A.

Χρηματικό ποσό 500 ευρώ



4 διπλά εισιτήρια εξωτερικού

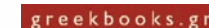


A STAR ALLIANCE MEMBER

Φορητός υπολογιστής αξίας 650 ευρώ



## Χορηγοί επικοινωνίας



« Οι δικοί μου εντυπωσιάστηκαν και από το επίσημα πρόσωπο που παρευρίσκονταν. Τα δώρα που δόθηκαν ήταν γενναιόδωρα.»

Καραγιάννης Αντώνιος

ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ / Ο.Π.Α. 1η ατομική εργασία



« Εντύπωση μου έκανε το γεγονός ότι ένα περιοδικό αναλαμβάνει τέτοιου είδους πρωτοβουλίες. Μπορεί να με βοηθήσει και επαγγελματικά σίγουρα. Και μόνο η συμμετοχή σημαίνει για εμάς πολλά.»

Κοντούλη Μαρία-Χριστίνα

ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ / Ο.Π.Α.

1η ομαδική εργασία

« Εξαιρετική διαδικασία, καλά οργανωμένη όλη η ιδέα.

Πρώτη φορά παίρνω μέρος σε διαγωνισμό. Πιστεύω ότι μου έδωσε περισσότερη δύναμη και αυτοπεποίθηση και σίγουρα γνώρισα αρκετούς ανθρώπους.»

Μαχαίρας Ιωάννης

ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

1η ομαδική εργασία



« Ήταν κάτι πολύ οργανωμένο, ήταν περισσότερο απ' ό,τι περίμενα. Σου δίνεται η ευκαιρία να πεις τις απόψεις σου, οι οποίες διαβάζονται, δημοσιεύονται στον τόμο και αυτό αναγνωρίζεται.

Μεγάλη εντύπωση μου έκανε η ημέρα της βράβευσης.»

Καρβούνις Δημήτριος

ΤΜΗΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

3η ατομική εργασία

Τελευταία  
ημερομηνία υποβολής  
των εργασιών

**31** Μαρτίου  
2011

Πληροφορίες:

marketing@economia.gr

+30 2103314714

www.economia.gr

Όμιλος economia

Βλαχάβα 6-8

105 51 Αθήνα

# 17ος economia

Φοιτητικός Διαγωνισμός  
Οκτώβριος 2010 - Μάρτιος 2011

Θέμα:

## Οικονομία - Πολιτισμός - Πολιτιστική Επιχειρηματικότητα

Όταν η Πολιτιστική δημιουργία  
συναντάει την οικονομία της αγοράς

Υπό την αιγίδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Μέγας χορηγός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Υποστηρικτής χορηγός

ERNST & YOUNG  
Quality In Everything We Do

Διοργάνωση

eco  
nomia  
BUSINESS TANK

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

www.economia.gr